



Les délégations et les artisans

Par Bernard Leborne, délégué MPF Drôme et Ardèche

Comme les autres, les délégations MPF d'Ardèche et de la Drôme sont sollicitées durant les visites-conseil pour indiquer des artisans. Chacun sait quelle prudence il faut avoir dans cet exercice, mais nous avons progressivement constitué autour de nous un réseau d'artisans que nous avons repérés de toutes sortes de façons : leurs chantiers, la satisfaction de leurs clients, la qualité et la précision de leurs devis, leur recommandation par des collègues, leur capacité à écouter et à expliquer, leur capacité à maintenir ce qui peut l'être sans tout refaire, leur compétence dans le bâti ancien, ses techniques et ses matériaux, leur contribution éventuelle à nos journées d'initiation... Mais surtout avec lesquels nous essayons d'entretenir des relations régulières : Jean-François pour les toits de lauze, Pascal pour la maçonnerie, Marc pour la chaux en pâte... c'est cela aussi, le circuit court.



La chaux en pâte de Pozzo Nuovo : une histoire de patrimoine et d'amitié

La chaux en pâte est le cœur de métier de Pozzo Nuovo. L'entreprise est née il y a dix ans à Montélimar à l'initiative de Marc Figoli dont le parcours professionnel aura été entièrement consacré au bâti ancien.

Très jeune, Marc démarre comme apprenti chez un maître maçon qui lui donne les bases et le goût du métier. Un oncle lui apprend la menuiserie, puis il se passionne pour la poterie, et exerce pendant quatre ans, dont un aux États-Unis. Il complète par ses lectures ce qu'il apprend sur le tas.

Ces expériences lui permettent de créer et diriger douze ans durant une entreprise de restauration du patrimoine qui établit sa réputation locale de spécialiste. À 32 ans, en 1988 ses qualités professionnelles et personnelles lui valent d'être embauché par le centre de



formation de Die, le GRETA, où il organise deux sections : une section de travaux sur cordes (formation aux métiers du bâtiment en accès difficiles) qui acquiert rapidement une réputation internationale, et une section de restauration du bâti ancien.

En 1991, il confie cette seconde section à Patrick Crébier, fresquiste issu des Beaux Arts, puis entrepreneur, comme lui intransigeant et créatif avec les matériaux et les savoir-faire.

En 2001, Marc quitte Die et le GRETA pour s'installer à Montélimar avec l'idée de distribuer des pigments,

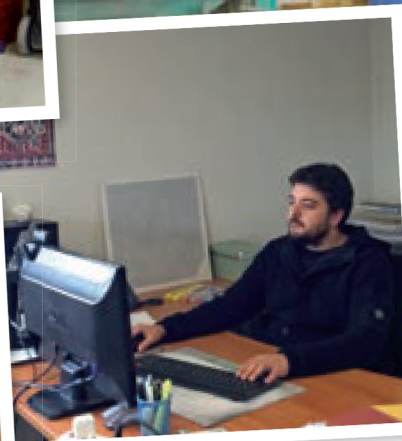
de la chaux et des matériaux pour la restauration. Il découvre vite que la France ne produit plus assez de matériaux naturels et qu'il lui faudra tout importer, ce qui heurte ses principes écologiques ; il envisage alors de fabriquer de la chaux en pâte localement.



Marc (à droite) et Patrick (à gauche), son compagnon du GRETA, qui l'accompagne dans ses travaux de recherche : choisir la bonne roche, adapter la cuisson, trouver les adjuvants naturels, créer la marque, dessiner le logo, travailler les couleurs...



La roche éteinte est conditionnée en fûts de vieillissement (plus de 6 mois).



Le fils de Marc, Paulin est à ses côtés dès le début de l'aventure et l'accompagne en particulier dans tout ce qui concerne le site Internet et la documentation, essentiels pour le démarrage de l'activité.



Cette chaux en pâte s'élabore aussi soigneusement qu'une confiserie montilienne... dont elle a la belle couleur !

Comme il n'existe pas de formation à ce métier, il faut retourner à la lecture de Vitruve pour comprendre, faire un maximum de recherches bibliographiques pour apprendre, puis un maximum d'expérimentations pour maîtriser. Tout démarre dans sa cave, puis dans une ancienne fruiterie qu'il transforme en atelier de production. Pour mettre au point sa production et maîtriser la qualité, Marc invente et met au point la plupart des outils de son process. Il faudra deux ans de recherches, de visites et de rencontres pour élaborer progressivement différentes préparations de chaux en pâte et d'enduits prêts à l'emploi. Le produit fini est conditionné en bidons sous forme de chaux en pâte ou préparé sous forme d'enduits prêts à l'emploi avec des charges minérales adaptées aux différentes applications, de badigeons, de peintures...

L'activité, qui a d'abord démarré par le bouche-à-oreille, s'est progressivement étendue à la France entière en gagnant la confiance de distributeurs spécialisés en écoconstruction dans toutes les régions. Deux emplois ont pu être créés.

Ces produits sont, pour Maisons Paysannes, un atout pour convaincre les artisans réticents qu'ils peuvent utiliser la chaux avec la même simplicité que les produits industriels, souvent nocifs au bâti ancien, que leur proposent les revendeurs. Marc et Patrick sont très présents auprès des délégations de la Drôme et de l'Ardèche, Marc nous procure la chaux et Patrick anime nos journées d'initiation depuis qu'il a pris sa retraite du GRETA.

→ Pour en savoir plus sur les produits de cette belle aventure rendez-vous sur leur site : www.pozzonuovo.fr

Comment trouver un artisan spécialisé

Chaque propriétaire d'une maison ancienne s'est un jour posé cette question. Un adhérent MPF de l'Hérault, professionnel du patrimoine, a eu la bonne idée de lancer un blog pour répertorier des artisans dans les spécialités du bâti traditionnel, en affichant les techniques que maîtrise un artisan à travers les photos de ses OUVRAGES. Des mots-clés définissent les travaux et indiquent, par département, des artisans qui maîtrisent une technique. Créé dans l'Hérault, le site est ouvert à tous les artisans de France. Pour que la qualité soit au rendez-vous, la condition à remplir est de signer la charte ET d'avoir un parrain. À visiter !

→ luc.neples@laposte.net

→ <http://savoir-faire-eco-patrimoine.fr/artisan/>