

Pozzo Nuovo remet la chaux à l'honneur

Si le ciment a aujourd'hui plus la côte que la chaux, c'est pourtant dans la production de ce deuxième matériau que s'est spécialisée Pozzo Nuovo, jeune entreprise créée il y a tout juste 2 ans, à la fois par passion pour le produit en lui-même, mais aussi par respect de l'environnement. Explications.



Chauffournier. Peu de gens sont capables de vous dire ce que cache ce mot, et ils sont encore plus nombreux à ne carrément pas connaître son existence. Normal ils sont très peu à pratiquer cette activité en France, et c'est pourtant celle qu'a choisi Marc Figoli pour sa reconversion professionnelle il y a 2 ans.

Une véritable passion pour la chaux

Ayant toujours travaillé dans le secteur du bâtiment (d'abord sur le terrain en construction/rénovation, puis en centre de formation), c'est par « amour » que ce montilien est devenu producteur de chaux en pâte. Un produit que Marc Figoli apprécie depuis toujours pour ses nombreuses qualités. En effet, contrairement au ciment dont l'utilisation est pourtant bien plus fréquente, la chaux permet, entre autre, la respiration des ouvrages, mais aussi une tenue dans le temps inégalé, un pouvoir assainissant et désinfectant, et encore une absorption des émissions de CO2 de l'atmosphère lors de sa carbonatation.

C'est donc en toute logique que Marc Figoli a choisi, il y a maintenant 2 ans, de se spécialiser dans la production de cette chaux en pâte, idéale pour les peintures minérales, les enduits fins, et les revêtements muraux de décoration (stucs et tadelakts). Pozzo Nuovo est officiellement créée en mai 2006, et prend le statut, en mars 2007, d'une SARL.

En premier lieu, il a fallu mettre au point un process de production afin d'obtenir la norme EN 459-1 de l'AFNOR, obligatoire pour la mise en marché de ce produit. La mise au point de ce process vaudra d'ailleurs à Marc Figoli d'être récompensé d'un Trophée Artinov dans la catégorie « Innovation Métiers ».

Vient ensuite la phase de commercialisation, également assurée par Marc Figoli qui, pour l'heure, est seul dans son entreprise. Développant un réseau de distributeurs sur la France entière et même sur la Belgique, la chaux en pâte Pozzo Nuovo est aujourd'hui référencée chez une douzaine de revendeurs, pour la plupart de petits magasins spécialisés dans l'eco-construction, que Marc Figoli espère rapidement faire passer à une vingtaine.

Une chaux écolo

Vieille de 8 000 ans, la chaux est beaucoup moins utilisée depuis le début du 20ème siècle et l'avènement du ciment. Pourtant, comme dit précédemment, elle a des quali-



Marc Figoli

tés indéniables, la chaux Pozzo Nuovo présentant en plus un intérêt écologique.

En effet, à tous les niveaux le respect de l'environnement a été pensé. De la fabrication de la chaux, selon des méthodes artisanales et ancestrales, dans l'atelier de production de Montélimar (la chaux Pozzo Nuovo est pure et naturelle, sans adjuvant), jusqu'à son conditionnement (réemployable et recyclable), les principes écologiques sont respectés au mieux.

Notons de plus que la chaux Pozzo Nuovo est une des rares à être entièrement fabriquée localement, dans le quart sud-est de la France, de l'extraction du calcaire jusqu'au conditionnement, ce qui réduit donc considérablement la partie transport.

Pour l'ensemble de ces raisons, Pozzo Nuovo a d'ailleurs remporté en 2006 le prix du matériau écologique et de l'innovation à l'occasion des Trophées Eco-Logis.

Et justement les propriétés écologiques de ce matériau en ces temps où le respect de l'environnement est dans tous les esprits, entraînent un retour, lent mais réel, à l'utilisation de la chaux. Seul problème, le savoir-faire s'est perdu avec les années et il faut aujourd'hui ré-apprendre et se former à son utilisation. Marc Figoli se réjouit donc de la présence dans la Drôme du centre de formation Greta-Viva 5 à Die qui, dans sa section « rénovation du patrimoine », forme entre autre à l'utilisation de la chaux. Pour que peut-être, dans un futur proche, la chaux redevienne un produit fréquemment utilisé.

J. Fournier