

Produire écologique à Montélimar

Elle vient de décrocher le prix «Innovation métiers» de l'édition Artinov Drôme 2007. L'an passé elle recevait des mains de Nelly Olin, alors ministre de l'Écologie et du Développement Durable, le prix du matériau écologique et de l'innovation lors de la remise des premiers Trophées Eco-Logis à INEED.

Un produit de l'éco-construction

Décidément la toute jeune entreprise montélienne «Pozzo Nuovo», productrice de chaux naturelle en pâte, a le vent en poupe! Actuellement seul maître à bord, Marc Figoli, son créateur, gérant, et homme à tout faire, maintient le cap: il s'agit de développer «un produit de qualité qui respecte complètement l'environnement et l'éco-construction», à partir de matériaux sains, pour l'usage comme pour l'ovivier. Une chaux naturelle et artisanale 100% écologique, sans adjuvant, sans aucun danger pour la nature. En France, Pozzo Nuovo est l'un des très rares fabricants de chaux en pâte de cette qualité, avec, il faut le noter, une production exclusive-

ment Rhône-Alpine, depuis l'extraction du calcaire en carrières dans le nord de la région jusqu'au processus d'extinction par hydratation totale et au conditionnement, effectués sur le ligne de production du site de Montélimar.

Un savoir-faire ancestral

«Pourquoi la chaux en pâte? C'est un lait naturel connu depuis des milliers d'années: Égyptiens, Étrusques, Phéniciens, Grecs et Romains l'utilisaient dans les constructions et dans la fabrication d'enduits ou la réalisation de fresques. Ses avantages et propriétés (esthétiques, assainissantes, régulatrices etc.) sont très nombreuses», explique Marc Figoli.

«Or depuis l'arrivée du ciment, on a délaissé la chaux et perdu le savoir-faire lié à sa mise en œuvre. Entre-temps l'outil industriel a favorisé la production de chaux en poudre, dont les caractéristiques techniques sont bien inférieures à celles de la chaux en pâte, il m'a donc fallu réinventer le processus de fabrication de la chaux en pâte, tout en respectant les normes AFNOR.»



Marc Figoli transforme le calcaire caill en chaux en pâte conditionnée dans des sacs. Une ligne de production simple et ergonomique (grâce à quelques machines) qui laisse toute sa place au savoir-faire artisanal.

Sélectionné par Yann Arthus-Bertrand

Tout a commencé en 2005 par une année de mini-production, de recherche et d'analyses, jusqu'à l'obtention de la précieuse norme européenne EN 459-1. Après trente ans d'expérience dans le bâtiment en tant qu'artisan, petit entrepreneur puis responsable de secteur en centre de formation, Marc Figoli se lançait dans cette nouvelle aventure.

En 2006 naissait officiellement l'entreprise Pozzo Nuovo, à Montélimar. Aujourd'hui, Marc Figoli cumule toutes les casquettes: chercheur, gestionnaire, commercial (auprès de distributeurs essentiellement) et webmaster (avec un petit coup de pouce familial). Toujours en quête de développement, il participe chaque hiver au Salon Bâtir écologique à Paris.

Son objectif? Parvenir à constituer une petite équipe, et pouvoir se consacrer plus encore à l'activité de recherche et développement. Marc Figoli songe déjà à une gamme de pâtes prêtes à l'emploi, pour répondre à la demande croissante des artisans comme des particuliers.



La jeune société de Marc Figoli a reçu le 20 septembre dernier à Valence le prix Artinov Drôme 2007 «Innovation métiers».

Le matériau sain est résolument dans l'air du temps. Et Pozzo Nuovo en est un si bel exemple que les services de Yann Arthus-Bertrand (himself) l'ont sélectionné pour une photo à paraître dans un prochain ouvrage des Editions Lamartinière, parmi 1000 autres objets écologiques produits dans le monde. «Une chance» pour Marc Figoli, que cette idée ravit, comme on peut l'imaginer. Et une référence supplémentaire pour la petite entreprise montélienne, qui avait déjà fait l'objet d'un article dans le Nouvel Obs.



Marc Figoli a réinventé le processus de fabrication de la chaux en pâte.



Une pâte écologique et très esthétique. De quoi séduire Yann Arthus-Bertrand, qui a retenu cette photo du produit pour son prochain ouvrage.